



Eesti Rahvusringhääling  
EELARVE 2024

KINNITATUD

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu

12.12.2023 otsusega protokoll nr 1.1-3/12-23

## Sisukord

Sissejuhatus.....	3
ERR arengukavas seatud fookused.....	4
Auditooriumile pakutav sisu.....	5
Uudiste- ja sporditoimetus .....	5
ETV .....	5
ETV2 .....	5
ETV+ .....	5
Vikerraadio.....	6
Raadio 2 .....	6
Klassikaraadio.....	6
Raadio 4.....	7
Jupiter ja Eesti Raadio.....	7
Arhiivid.....	8
Taristu ja uus telekompleks.....	9
Tehnoloogiatinvesteeringud.....	9
Eesti Rahvusringhäälingu 2024. a tekkepõhine eelarve osakondade lõikes .....	10
Investeeringute ja arenduskulude 2024. a koondeelarve.....	11
Kassapõhine eelarve 2024 ja rahavoogude prognoos 2025-2028.....	12
Eesti Rahvusringhäälingu 2024. a eelarve lisad .....	13
Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes .....	13
Lisa 2. ERR eelarve suhtarvud makromajanduse näitajatesse.....	14

## Sissejuhatus

Juba 2018. aastal taas alustatud uue telemaja rajamise protsessi ettevalmistus on jõudnud lõpusirgele ja valmis ehituse alustamiseks. Vaja on veel läbi Kultuurkapitali seaduse muutmise tagada rahastus ja seejärel välja kuulutada riigihange. Loodetavasti tähendab see ehitustegevuse alustamist 2024-l aastal.

Ehituse rahastamisest eraldi on fookuses 2024. aasta eelarve maht, mille põhisumma jäi eelmise aasta tasemele. Sellele lisandusid vaid vahendid kasvava käibemaksumäära katteks. Samas ei kata need summad eelmisel kahel aastal toimunud massiivset inflatsiooni, mistõttu peab rahvusringhääling päris kõvasti püksirihma pingutama. Kuna valitsus ei pidanud võimalikuks eraldada täiendavaid vahendeid kultuuritöötajate palgakasvuks, siis ootavad ees tõsised väljakutsed, kuivõrd mistahes palgatõusud saavad tulla vaid mingite tegevuste ärajätmise või personalikärbete arvel.

Kasvavad pinged eelarves viitavad üha möödapääsmatumale vajadusele muuta ERRi rahastamise aluseid. Koos infoturbele suunatud rahastamise lõppemisega on sattunud löögi alla mitte ainult rahvusringhäälingu toimepidevus vaid ka programmide seaduses ettenähtud mahus jätkamine. Seega peab kultuuriministeriumi kavas oleva rahvusringhäälingu seaduse muudatusega, mis sätestaks ka rahastamise piisava ja sõltumatuna, kindlasti edasi minema.

Tingituna jätkuvast Venemaa agressioonist Ukrainas püsib kriitiline kõik küberturvalisuse ja toimepidevusega seonduv. Ka arendustegevus püüab käia nende väljakutsetega käsikäes. Infoturbe rahastuse lõppemise tõttu peame olulise osa tavainvesteeringute summadest kulutama eetriturvalisuse, tehnoloogia toelepingute ja igapäevase toimepidevuse tagamiseks. Uue perioodi algusesse jääb siiski ka raadioprogrammide uue mobiilseadmetele loodud teenuse käivitamine.

Tele- ja raadioprogrammid püüavad hoolimata rahanappusest säilitada eelmise perioodi saatemahtu ja saatevõrku. Suurema uuenduskuuri teeb läbi nooremale auditooriumilme suunatud Raadio 2 programm, mille uus peatoimetaja püüab paremini kaasa käia muutunud väliskeskkonna, uute tehnoloogiate ja muutunud kuulamistavadega.

ERRi suurim toimetis – uudistetoimetis – jätkab kolmes keeles ja kolmel platvormil igapäevaste uudisprogrammide tootmist, tagades seejuures seaduses nõutud tasakaalukuse, sõltumatuse ja kvaliteedi.

Sporditoimetis jätkab oma seniste edulugudega talispordi vallas – nii laskesuusatamise, iluuisutamise kui jäähokiga. Neile lisandub uuel hooajal ka kahevõistlus. Kuigi ERRile ei kuulu 2024. aastal ei Olümpiamängude ega Jalgpalli Euroopa meistrivõistluste õigusi, kajastame neid jõudumööda ja lisame neile suvise kergejõustiku EM-i otseülekanded.

Teeme oma parima eri ühiskonnagruppide ühendamiseks, ühtsema kultuuriruumi loomiseks, aga ka veelgi parema ligipääsetavuse tagamiseks erivajadustega inimestele. Selleks oleme loonud eraldi ligipääsetavuse vastutusvaldkonna ja paigutame sinna ümber jõudumööda ka lisavahendeid.

Jätkuva tähelepanu all on 2022. aastal taas loodud kultuuritoimetuse areng, mis peab samuti andma oma panuse eesti keele ja kultuuri kestmisele üle aegade.

## ERR arengukavas seatud fookused

### Uuendused sisus

Sisus tehtavate uuenduste eesmärk on ühiskonda ühendada. Viime ERRi võimalikult paljude killustunud auditooriumi osadeni. Uurime oma lugejaid, kuulajaid ja vaatajaid ning selgitame välja, mis neid kõnetab. Märkame auditooriumi ka väikeste gruppideni ning vastame nende ootustele lähtuvalt sellest, mida neist oleme teada saanud. Arendame edasi konkreetseid tegevusi noorte auditooriumideni jõudmiseks. Analüüsime õnnestumisi ja eksimusi. ERR arendab organisatsioonikultuuri, mis väärtustab uuendust tehnoloogias, tööprotsessides, meediavormide ja žanride arengus ning meediaplatvormide konvergensis. Analüüsime Euroopa ja maailma meediaorganisatsioonide parimaid praktikaid sisuloomes ja levitamises (sh ERRi-välistel platvormidel) ning teeme valikud, mis vastavad meie programmide vajadustele. Julgeme katsetada ja jagame parimaid kogemusi teistega. Tegeleme aktiivselt sellega, et tuua koolinoori ja tudengeid ERRi juurde nii sisus kui ka füüsiliselt.

ERRi kui maailma mõtestaja roll sõltub professionaalsetest töötajatest. ERR on kõrgelt hinnatud tööandja, kes väärtustab koostööd ning professionaalsust toetavat sõbralikku töökultuuri. Konkurents parimate ajakirjanike pärast on ERR see, kes seab kvaliteedi ja tasu standardi Eestis.

### Digiareng

ERRi tehnoloogilise arengu põhialused lähtuvad rahvusringhäälingu IT- strateegia 2023–2026 fookusvaldkondadest ja algatusvõimest. Sellest lähtuvalt keskendume ERRi sisu ja teenuste toimepidevuse tagamisele ning tehnoloogilistele lahendustele, mis toetavad ligipääsetavust. Sealjuures kindlustame infosüsteemide turvalisuse ja toimepidevuse, sh kriisisituatsioonides. Kasutame uuenduslikke lähenemisviise ning tugevdame partnerlussuhteid, et suurendada auditooriumi ja pakkuda meediat vastavalt tarbija huvile sõltumata ajast, kohast ja seadmest. Digitaalse arenguga kaasneb 2–5 aasta vaates vajadus analüüsida ja planeerida senisest detailsemalt. Loomes ERRi väärtuspakkumise lõpptulemit (sisu ja selle kättesaadavus auditooriumide jaoks) tugineva raamistiku ning hindamiskriteeriumid. Arendame programmi ka mittelineaarsel põhimõttel. 2024. aastal keskendume digitransformatsiooni strateegia koostamisele ja selle järkjärgulisele elluviimisele. Digitransformatsioon hõlmab info- ja kommunikatsiooni- tehnoloogia strateegiat, innovatsiooni-, tööprotsesside- ja avaõigusliku meedia väärtuspakkumise strateegiaid, mis toimivad omavahelises kooskõlas. Kaasame valdkonna eksperte, ERRi juhte ning spetsialiste, et strateegilises vaates tugineda võimalikult laiapõhjalisele kogemusele. Sama ajal koolitame digitransformatsiooni teemadel kõiki ERRi töötajaid, et nad oleksid võimelised digistrateegiat ellu viima. Digiareng hõlmab ka ERRi uue telekompleksi ehitamist. See on suurprojekt, mis oma lahenduselt peab saama eeskujuks kogu Eesti ja lähiregiooni meediaorganisatsioonidele.

### Ühiskondlik vastutus ja professionaalsus

Muutunud meediamaastiku ja informatsiooni tingimustes on oluline läbi mõelda ERRi roll ja väärtus Eesti ühiskonnale. See tähendab põhjendatud valikuid, tööprotsesse ja vahendite kasutamist. ERR eeldab ajakirjanikelt professionaalsust, konstruktiivset eneseanalüüsi ja -refleksiooni organisatsiooni sees ning sisuvalikute põhjendamist auditooriumile. Selle jaoks avame ERRi hea tava kokkuleppe organisatsioonisisesteks aruteludeks, vaatame üle selles olevad põhimõtted ning vajadusel uuendame neid. Kuna nii Eestis kui ka maailmas kasvab ajakirjanike ja ajakirjanduse vastu suunatud rünnakute hulk, kaitseme nii ajakirjanikke, organisatsiooni kui ka töökeskkonda. Analüüsime ajakirjanike vastu suunatud rünnakuid, teeme koostööd teiste ajakirjandusorganisatsioonidega ning töötame välja organisatsiooni kaitsemehhanismid, et nendega toime tulla. Meediavaldkonna arendamisel teeb ERR Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) liikmena koostööd teiste avaõiguslike ringhäälingutega Euroopas. Samuti teeme koostööd ülikoolidega, et tõsta Eestis meediahariduse taset. ERR tegutseb jätkusuutlikkuse põhimõtteid järgides, arvestades nendega võimaluste piires nii tootmises, organisatsiooni tegevuses kui ka sisus.

## Auditooriumile pakutav sisu

Rahvusringhäälingu **uudistetoimetus** kajastab Eestis ja maailmas toimuvaid sündmusi operatiivselt, objektiivselt, mitmekülgset ja vahetult. Uudistetoimetus töötab kolmel platvormil (TV, raadio, veeb) ja kolmes (eesti, vene ja inglise) keeles.

Suhtume uudiste kvaliteeti ja nende valikusse suure nõudlikkusega, peame oluliseks professionaalsust, sõltumatust, usaldusväärsust ja uuenduslikkust. Kajastame helis, pildis ja sõnas sündmusi kogu Eestis, samuti Euroopas ning maailmas laiemalt ning teeme seda Eesti auditooriumi vaatenurgast.

ERR annab inimestele otsuste tegemiseks ja vabaks eneseteostuseks kvaliteetset ja usaldusväärset infot. Meie uudiste kvaliteet on ja peab jääma võrreldavaks Euroopa parimate avalik-õiguslike ringhäälingutega. Oluline on hoida tugevana uudiste kajastamisega tegelevaid toimetusi ning tagada ajakirjandusliku sisu sõltumatus ja mitmekesisus.

**Sporditoimetus** jätkab 2024. aastal rahvusringhäälingu kanalites televaatajate poolt hinnatud ja oodatud rahvusvaheliste otseülekannete vahendamise. Täismahus jõuab Eesti televaatajateni laskesuusatamise MK-sari ning maailmameistrivõistlused. Laskesuusatamise kõrval toob ERR vaatajateni ka otseülekanded kuuelt kahevõistluse MK-etapilt, sealhulgas koduselt Otepää MK-lt. Eesti Rahvusringhääling on 2024. aastal Otepääl toimuva kahevõistluse MK, kui laskesuusatamise noorte maailmameistrivõistluste ja suvebiathloni maailmameistrivõistluste rahvusvaheliste teleülekannete tootja. Talispordi suurvõistlustest jõuavad vaatajateni traditsiooniliselt ka iluuisutamise tiitlivõistlused ning jäähoki MM-i. Kergejõustikuhooaeg stardib ETV-kanalites sisekergejõustiku maailmameistrivõistlustega märtsikuus. Juunis toob ERR vaatajateni kergejõustiku Euroopa meistrivõistluste otseülekanded. Eesti jalgpallimeistrivõistluste 2024. aasta mängudest jõuab ERRi kanalitesse läbi hooaja 36 kohtumist. 2024. aasta suveolümpiamänge Pariisis kajastab Eesti Rahvusringhääling ulatuslikult spordiuudistes nii televisioonis, veebis, kui raadios. Noorte- ja koolispordisport saab traditsiooniliselt väljundi saatesarjas „TV 10 Olümpiastarti“, mis läheb eetrisse juba 53. hooaega.

**ETV** hoiab parimal vaadatavusajal oma fookust Eesti ühiskonnaelul ja välispoliitika sündmustel, haridus- ja teadusteemadel, julgeolekuküsimustel, sotsiaalprobleemidel, keskkonnanahoiul, majandusel ja kultuuril. ETV vahendab Euroopa kultuuripealinna Tartu2024 raames toimuvaid sündmusi, lööb kaasa Kultuurilise mitmekesisuse aasta ettevõtmistes, kajastab Europarlamendi valimisi ning kindlasti märgib ära 20 aasta möödumist Eesti astumisest Euroopa Liitu ja NATOsse.

**ETV2** pakub mitmekülgset kultuuri- ja spordiprogrammi, liites sellele läbimõeldud ja tasakaaluka lasteprogrammi. Olulise osa ETV2 programmist moodustavad hoolikalt ja teemapõhiselt valitud dokumentaal- ja mängufilmid, seriaalid ja teadussaated eelkõige Euroopa riikidest. Teemapäevade ja -kuude egiidi all avab ETV2 märgilisi isikuid ning erinevaid kultuuri- ja ühiskonnanähtusi, kasutades selleks ERRi arhiivipärandit. ETV2 täidab võimaluste piires ka infovahendaja rolli eesti viipekeelt kasutavate inimeste jaoks.

Venekeelne telekanal **ETV+** jätkab põhihooajal päevakajaliste saadetega, mis annavad eeskätt venekeelsele kogukonnale Eestis, aga digitaalmeedia vahendusel ka välismaal elavatele vene keelt mõistvatele inimestele, objektiivset ja tasakaalustatud infot ja analüüsi Eestis ja maailmas toimuva kohta.

Uutest saadetest kavandatakse Eestimaad ja selle traditsioone ja maitseid tutvustavat reisisarja, loodussarja Tallinna loomaaiast ning USA kultuuri tutvustavat reisisarja. Eelmistes hooaegades ennast tõestanud keskkonnasaatesarjad „Öko?Loogiline“ ning „Mironovite talu“ ja meelelahutuslik lauluvõistlus „Rahvas laulab“ tulevad eetrisse uute osadega.

Suvehooajal on lisaks uudistele argipäeviti eetris „Suvine horisont“, mis pakub vaatajale laiemat ülevaadet uudistest ning Eestis ja maailmas toimuva analüüsi.

Traditsiooniliselt kajastab ETV+ 2024. aastal EV suursündmusi ja tähtpäevi - Eesti Vabariigi aastapäev ja taasiseseisvumise päev, Eesti laulu ja Eurovisiooni konkursid ja aastavahetus, Euroopa Parlamendi valimised. Ressursi kokkuhoiuks toob ETV+ vaatajani neid suurprojekte koostöös ETV-ga.

Spordisündmustest tulevad ETV+ eetrisse kevadhooajal Laskesuusatamise MM, Jäähoki MM, Iluuisutamise EM ja MM.

ETV+ pakub oma auditooriumile endiselt valikut dokumentaalfilme, mängufilme ja draamasarju, mis on põhiliselt toodetud Euroopas. Aasta 2022 kevadest ei hangi ETV+ enam sisu Venemaalt, Ukraina filmitööstuse toodangu osakaal kanali hankeprogrammis on aga märgatavalt kasvanud.

**Vikerraadio** väljakujunenud saatekava rütmi ja saatevõrku lisame aasta jooksul uusi saateid ja värskeid formaate. Käivitub kulutuuri „Elamus“, kus tunnustatud inimesed vahendavad oma kõige suuremaid kultuurielamusi läbi elukaare, olgu siis kõneks raamatud, suured etenduskunstid või muusika. Pööraseid üheksakümnendaid hakkab meenutama saatesari „8 ja 9 kümnendad“, kus vaadatakse ajas tagasi, et mõtestada meie toonast igapäevaelu läbi asjade ja keskkonna, mis meid ümbritses. Euroopa maailmajao kultuurilise, poliitilise ja majandusliku kujunemise läbi ajaloo võtab lahata ajaloo „Euroopa lugu“. Eesti kerge- ja levimuusika kuulsamad ja edukamad heliloojad läbi aegade saavad väärikalt märgatud ja meenutatud saatesarjas „Levimuusika“.

**Raadioteater** jätkab kuuldemängude loomist ja salvestab järjejuttudena värsket eesti keeles ilmuvat kirjandust. Uueneva Raadio 2 toimetusel on plaanis tihendada raadioteatriga koostööd muusikadokumentaalide vallas.

**Raadio 2** eesmärk on 2024. aastal olla muusikakeskne infokanal ja pop- ja alternatiivkultuuri edendaja. Raadio 2 sihib kuulajat vanuses 25–45-aastased (Vikerraadio ja Klassikaraadio peamine kuulajaskond on vanuses 45+). Tugevdame 2024 aastal käivitava uue programmiga hommikust ja päevast vööndit. Vähendame pikkade sõnasaadete osakaalu programmis ning suuname päevakajalist infot lühemates vormides senisest suuremale osale päevast, riskasutades tõhusamalt ERRis loodavat päevakajasisu. Säilitame senised tugevad muusika- ja muusikateemalised sõnasaated ja kujundame Raadio 2 muusikavaliku senisest terviklikumaks.

Uueneva programmiga soovime senisest paremini jõuda praegusest kuulajast nooremate vanusegruppideni, samuti suurendada naissoost kuulajaskonna osakaalu. Eesmärk on eristuda teiste muusikaraadiote programmist, voogedastusest ja sõnaraadiotest. Alustame aasta alguses Eesti muusika osakaalu suurendamist programmis. Eesti autorite muusikast mängime viimase kahe kümnendi lugusid.

Raadio 2 on vajalik platvorm noorte ja andekate artistide esiletõusuks ja arenguks, sh on jaamal oluline roll olla ka peavoolust erinevate stiilide toetajana. EBU Eurosonic grupi aktiivse liikmena on Raadio 2 Eesti popmuusika eksporttugi Euroopas. Raadio 2 salvestab Eesti artistide kontserte ja jagab salvestusi EBU jaamadega ning toob Eesti kuulajateni aastas üle 50 kontsertsalvestuse Euroopa klubidest ja festivalidelt. Arendame edasi ka enda loodud muusikaelusündmusi nagu „Aastahitt“, „Bändisärgipäev“ ja „R2 Live“.

**Klassikaraadios** jätkub väärtmuusika- ja kultuuriprogramm. Kultuurisaadetest on keskne igapäevane „Delta“, jätkuvad „Gogol“ ja „Kunstiministerium“ ja „Utopia saatkond“. Muusikaelu analüüsib iganädalane „Helikaja“.

Muusikasaadetest jätkuvad kuulajate lemmikud „Lihtsalt nostalgia“ ja „Fantaasia“ ning laupäevasari „Must klahv, valge klahv“. Uus muusikasari, 8-osaline „Varjus“ (In the Shadow) on Põhja- ja Baltimaade ühine saatesari avastuslikust muusikast.

Lihavõttenädalal on eetris 3-osaline „Tornikell minu külas“, mis räägib kirikute rollist kultuuri- ja muusikaelus. Jätkuvad kirjanduse lugemised, kuuldemängud ja luuleminutid.

Suvesarjade teemad on eesti loodus ja kultuurielu pealinnast väljaspool.

1. oktoobri muusikapäeva e-viktoriini korraldame paralleelselt nii eesti kui vene keeles (koostöös Raadio 4ga).

Klassikaraadio vahendab iganädalaselt live muusikasündmusi nii Eestist kui väljaspoolt. Klassikaraadio salvestab ja kannab Eestist üle 130 kontserti, eetrisse jõuavad otseülekanded Jazzkaarelt, Eesti muusika päevadelt, Nargenfestivalilt, Viljandi Pärimumuusikafestivalilt ja Pärnu festivalilt ning kõigilt ERSO kontsertidelt. Kontserte kultuuripealinnas Tartus toimuvalt Balti ja Eesti muusika festivalilt (aprillis) vahendab Klassikaraadio otseülekandes Baltimaadesse ja teistesse Euroopa raadiojaamadesse.

Noore publiku hõlmamiseks ja muusikute tutvustamiseks korraldab Klassikaraadio märtsikuus stuudiokontsertide sarja „Noorte stuudio“, kus esinevad otse-eetris noorteorkestrid.

Rahvusvahelistest projektidest on kaalukaimad osavõtt EBU jõulumuusikapäevast ning osalemine EBU džässfestivalil, folkmuusika eriprogrammides ja Rahvusvahelisel Heliloojate Rostrumil. Vähemalt 10 Eesti muusikute kontserdisalvestust pakutakse rahvusvahelisse raadiolevisse EBU vahendusel.

**Raadio 4** eesmärk on jääda 2024. aastal kõige usaldusväärsemaks ja olulisemaks võõrkeelseks raadiojaamaks Eesti meediamaastikul. Raadio 4 ülesanne on vahendada mitte-eestlaste kogukonnale olulisi sündmusi Eestis ja maailmas, pakkuda kvaliteetset ajakirjandust ning jääda Eesti venekeelse ajakirjanduse lipulaevaks. Meie missioon on jätkuvalt, et võõrkeelse kuulajani jõuaks sama infovoog, mis eestlasteni. Aasta suurim väljakutse on suurendada auditooriumi nooremas (30-40 aastaste) põlvkonnas, sh veebikeskkonna ja sotsiaalmeedia (Facebook, Instagram, Telegram) arendamise kaudu. Samas osaleb Raadio 4 aktiivselt ERRi uue noortestrategie arendamises ja rakendamises.

Aasta 2024 talvel ja kevadel on Raadio 4 fookuses välispoliitika, Euroopa Parlamendi valimised, infosõda ja võltsuudised. Juba eelmistel aastatel suurendas Raadio 4 oluliselt oma sise- ja välispoliitiliste saadete osakaalu („Keerdkäigud“, „Eriarvamus“, „Maailma anatoomia“, „Siin ja praegu“ jne). Talvehooajal lisandub nendele globaalsele infosõjale pühendatud saade „Vaotleja“.

Talvel ja kevadel tähistab Raadio 4 Kultuuririkkuse aastat. Eetrisse jõuab 10-osaline saatesari „Mitmekesisus rikastab“. Saatesarja peategelasteks saavad Eestis elavad välismaalased Ida- ja Lääne Euroopast, Aafrikast, Lähis-Idast ja Aasiast. Lisaks saatesarjale teeb Raadio 4 kümme lühivideot sotsiaalmeedia jaoks, mille eesmärgiks on jõuda noorema auditooriumini.

Veebruarist juunini on Raadio 4 fookuses Euroopa Liidu poliitika ja Euroopa Parlamendi valimised, mida Raadio 4 sügavuti kajastab.

Suvel on Raadio 4 plaanis rääkida rohkem Eesti kultuurist ja ajaloost. Eetrisse jõuab saatesari „Kord elas mölder veski peal“, mis räägib Eesti tuuleveskite põnevast ajaloost. Sügisel toob Raadio 4 kuulajateni lühisaatesarja klassikalise ja vaimuliku nüüdismuusika legendist Arvo Pärdist. Aastal 2024 on Raadio 4 endiselt esindatud kõigil suurematel sündmustel ja üritustel ning teeb otsesaateid erinevatest Eesti regioonidest. Samas jätkab Raadio 4 koostööd uudistesaadete, [rus.err.ee](http://rus.err.ee) ja ETV+ toimetustega.

**Jupiter** loodi selleks, et ühendada ERRi audiovisuaalne sisu ühte kohta ning pakkuda seda kõige mugavamal viisil kasutajale sobilikul ajal. Jupiteri kasutajaskond on endiselt tõusuteel ning suurim osakaal sellest nüüdseks on tänu nutiteleri rakendusele. Selleks, et Jupiteri vaataja kasutaks

platvormi edasi on tarvis olla veebiplatvormide trendidega kaasa ning uuendada seda pidevalt. Oluline on, et uuendused, mis jõuavad lineaarkanalitesse, nagu näiteks automaatsubtiitrid jõuavad ka Jupiteri.

2024. aasta fookuses on kasvatada noore vaataja auditooriumit pakkudes eksklusiivset hankesisu ning toota omasisu ERRi noortestrategia raames. Selleks tuleb kasutada võimalusi ning turundusmeetmeid, et minna sinna, kus noored tänapäeval on. Eesmärk on teha koostööd ka teiste riikide ringhäälingutega, et vahetada ideid ning sisu, mida tuua Eesti noorteni.

Unustada ei tohi ka Jupiteri olemasolevat ja suurimat auditooriumit ning jätkuvalt pakkuda neile kvaliteetseid lavastuslikke sarju tehes koostööd ERRi lineaarkanalitega, et üles panna sarjad täies mahus samal ajal, kui need eetrisse lähevad. Jupiter hakkab tuleval aastal pakkuma igal kuul teemakuid parimate mängu- ja dokfilmide näol koostöös hanketoimetuse, ETV, ETV2 ja ETV+iga.

ERRi audiosisu ajast ja kohast sõltumatu kättesaadavuse parandamiseks pakume nutiseadmetes kasutamiseks uut äpp „**Eesti Raadio**“, mis koondab kasutajasõbralikul moel ERRi raadiotoimetuste loodud sisu, nii otse- kui järelkuulamiseks.

**Arhiivid** on koduks sisule, mida rahvusringhäälingus on toodetud juba pea 100 aasta vältel.

Videoarhiivis muudame kaasaegse tehnoloogiaga eetrisaadete kvaliteeti. Teostame failiversioonide läbivaatust, parandame ja restaureerime arhiivimaterjale nii eetri kui ka veebi jaoks. Puhastame ja digiteerime arhiivi lisandunud videomaterjalid. Parandame ja täiendame andmeid ja sisukirjeldusi ja teeme arhiivisaadetele autoriaruanded. Kontrollime õigusi ja saadame veebiarhiivi videomaterjale.

Veebiarhiivis jätkame esilehe haldamise, video- ja audioribade koostamise ja vahetamisega, failidele fotode otsimise ja lisamisega, audiovisuaalteostest stillkaadrite loomisega ja muude vajalike toimingutega.

Heliarhiivis jätkame analoogsalvestiste digiteerimist. Monteerime Klassikaraadio poolt tellitud kontsertsalvestused, kontrollime andmed, vajadusel täiendame ja lisame andmed heliarhiivi andmebaasi. Jätkame uute muusikasalvestiste ja Radiomanis arhiveeritud raadiosaadete andmete ja helifailide lisamist heliarhiivi andmebaasi.

Jätkame muusikafailide andmete korrastamist (autorid ja fonogrammitootja õigused).

Vastame päringutele heliarhiivi sisu kohta majasiseselt ja väliskasutajatele. Täidame litsentsilepingutega seotud tehnilise töö tellimusi. Restaureerime filmide, telesaadete ja teatrietenduste heli.

Fotoarhiivis kirjeldame ja lisame veebi negatiividelt digiteeritud ja telesaadete käigus tehtud digifotosid. Digiteerime vajadusel ERRi toimetajatele saadete jaoks fotosid. Nõustame ja abistame arhiivi kasutajaid nii ERRi siseselt kui väljastpoolt. Täiendava info laekumisel ja vigade ilmnemisel teeme veebiarhiivis parandusi ja vajadusel eemaldame avalikust vaatest fotod.

Filmiarhiivis restaureerime eetriks ja veebiarhiivi jaoks filme. Tegeleme 4K digiteeritud filmide ja kontsertpalade järeltöötlustega. Kirjeldame filme ja kontsertpalu. Vahetame välja digitud ja veebi läinud failiversioonid. Digiteerime, monteerime ja kirjeldame AK kroonikapalu ja saadete juurdevõtteid.

Igapäevaselt aitame kõikides arhiivides leida materjale nii ERR töötajatele kui ka välistellijatele. Tegeleme ka arhiividele spetsiaaltarkvarade litsentside haldamise ja spetsiaalriistvarade hangete ettevalmistamise ja hankimisega, pikaajalise säilitamise teemadega, varundamise teemaga, erinevate töövoogude seadistamisega, transkribeerimisega ja kõikide töödega, mida on vaja arhiivis teha.



## Taristu ja uus telekompleks

10.05.2023 kehtestas linnavalitsus uue telemaja detailplaneeringu. Uue telemaja ehitusprojekt põhiprojekti staadiumis on valmis. Projekti aluseks on rahvusvahelise arhitektuurikonkurssi võidutöö. Ehitusloa taotluse esitasime 14.05.2023, töö ja läbirääkimised linnavalitsusega ehitusloa väljastamiseks on lõppjärgus ning suure tõenäosusega väljastab Tallinna linnavalitsus uue telemaja ehitusloa hiljemalt 2024. aasta alguses. 08.03.2023 sõlmisime käsunduslepingu Riigi Kinnisvara AS-iga uue telemaja ehituse ja omanikujäreelvalve riigihangete ettevalmistamiseks ja läbiviimiseks. Täna seisuga on ehitushange valmis ning ootab väljakuulutamist. Ehitushankele kuluv aeg on 4-5 kuud peale uue telemaja ehituse rahastusotsust. Seejärel plaanime alustada ehitustegevust ning täpsustada tehnoloogilise sisustuse projekte. Kuna rahastusotsust pole käesoleva eelarve valmimise ajaks veel tehtud, ei kajastu eelarves ehitusega seotud tulud ja investeeringud, otsuse järgselt koostame sellele vastava eelarvemuudatuse.

Kinnisvara- ja transpordiosakonna tegevused võib jaotada nelja suuremasse tegevussuunda: koristamine ja heakord; valve- ja administraatoriteenus; ruumide ja tehnosüsteemide remont ja hooldus; transpordikorraldus (ERRile kuulub 33 registreeritud sõiduvahendit).

## Tehnoloogiate investeeringud

Tänapäevane meediatarbimine ei ole seotud platvormi või programmiga, aina rohkem tehakse sisulisi valikuid ajast, kohast ja seadmest sõltumatult. Ka ERRi tehnoloogia peab võimaldama teha seda lihtsalt ja mugavalt. Jätkame ERRi digitaalsete platvormide ja sisurakenduste uuendamisega, et tagada nende kasutajamugavus ja töökindlus.

Venemaa kallaletung Ukrainale on teravalt tõstatanud küsimuse ERRi võimekusest jätkata programmide tootmist ja edastamist ka eri riskistsenaariumite korral. Mitmete dubleerivate ja kriisiolukorras tegutsemist võimaldavate lahenduste loomine, mida varem peeti majanduslikult ebaotstarbekaks, on nüüd loodud ja arendused jätkuvad 2024. aastal.

Investeeringute põhiorhk 2024. aastal on avaliku teenuse osutamise toimepidevuse tagamisel, eluea lõpetanud eelmise põlvkonna lahenduste väljavahetamisel. Teine prioriteetne investeeringute valdkond on tänapäevase, ajast, kohast ja seadmest sõltumatu meediateenuse parendamisega seotud tegevused. Seepärast jätkame ERRi digitaalsete platvormide uuendamist - raadio avalik internetiteenus, Jupiter ja teised, et vastata avalikule ootusele meediatarbimise tehnilise kvaliteedi osas. Parandame ka ligipääsetavust meediateenustele kuulmis- ja nägemispuudega sihtgruppidele.

Jätkame tegevustega EITSi infoturbestandardi kasutuselevõtuks ERRis. Ukraina sõja taustal jätkame erinevate toimepidevuse tagamise projektidega, põhiorhuga toimetuste koolitamisel ja kaasamisel.

IKT osakonnad (32 töötajat) tegelevad raadio- ja telesignaali halduse, avalike internetiteenuste ning ringhäälinguteenuste arendusega, IT taristu haldusega, kasutajatoe ning infoturbega. Avalike internetiteenuste arenduses on 2024. aastal uuenevad raadioprogrammide internetikeskkonnad ning Jupiteri uuendused.

IT valdkonnas on olulisemateks teemadeks andmesidekanali laiendusega seotud projektide lõpetamine, teenindamiseks rohkem interneti striimide vaatajaid ja kuulajaid. Väljastusmeeskonna (26 töötajat) 2024. aasta suuremateks väljakutseteks on vananenud tehnoloogiate uuendamine ja telepildi ning raadioetri kvaliteedi tagamine. Tootmisteenistuses, mis haldab telestuudioid ning nii tele kui raadio väliülekannete tehnikat ning ülekandebusse (74 töötajat) on plaanis vananeva tehnikapargi osaline uuendamine, suuremaid arendusi piiratud eelarve tingimustes kavas ei ole.

Seoses IKT valdkonna sihtotstarbelise rahastuse vähenemisega väheneb tarnijatoega kaetud teenuste maht, nõrgenevad SLA-d ning kasvab oluliselt risk teenuste katkemisele. Mitmed tehnoloogia küpsustaseme hoidmise, infoturbe ning toimepidevusega seotud tegevused lõpetame või peatame ajutiselt. Infoturbe standardile ülemineku aeg pikeneb 2025. aastalt vähemalt aastani 2027, kuna pole vahendeid üleminekuga kaasnevate vajalike tegevuste rahastamiseks.

## Eesti Rahvusringhäälingu 2024. a tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2024	2023*	erinevus	erinevus %
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	42 151 487	41 660 884	490 603	1%
Toetus riigieelarvest investeringuteks	1 949 305	1 917 349	31 956	2%
Sihotstarbelised eraldised ja annetused	633 405	1 262 508	-629 103	-50%
sh vahendid KÜTS nõuete tagamiseks	0	823 000	-823 000	-100%
sh muud sihotstarbelised eraldised riigilt	75 000	92 000	-17 000	
sh sihotstarbelised projektitoetused	558 405	347 508	210 897	61%
Teenused ja tooted	3 066 432	2 750 924	315 508	11%
Muud äritulud	2 400	3 600	-1 200	-33%
Finantstulud	36 000	30 000	6 000	20%
<b>TULUD KOKKU</b>	<b>47 839 029</b>	<b>47 625 265</b>	<b>213 764</b>	<b>0%</b>

\* - võrdlusandmetena on kasutatud 2023. a. algselt kinnitatud eelarvet

KULUD	2024	s.h			2023*	s.h			r.e	eri- nevus %
		omatulude arvel**	s.h vahendid	r.e		omatulude arvel**	s.h vahendid	r.e vahendite erinevus		
<b>Programmid, toimetused ja arhiiv</b>										
Programmi üldkulu & reserv	2 294 650	281 800	2 012 850	2 532 882	107 200	2 425 682	-412 832	-17,0%		
ETV ja saated	7 211 315	1 080 175	6 131 140	6 961 380	919 800	6 041 580	89 560	1,5%		
ETV2 ja saated	759 710	0	759 710	1 013 570	9 150	1 004 420	-244 710	-24,4%		
ETV+ ja saated	2 673 280	61 080	2 612 200	2 784 180	135 650	2 648 530	-36 330	-1,4%		
Kultuuritoimetused ja kultuuriportaal ***	300 856	0	300 856	115 144	0	115 144	185 712	161,3%		
Päevakajaliste saadete toimetused	96 600	0	96 600	96 420	0	96 420	180	0,2%		
Elamussaadete toimetused	161 495	0	161 495	179 079	0	179 079	-17 585	-9,8%		
Produtsentide osakond	166 225	0	166 225	166 200	0	166 200	25			
Programmitööstus, tõlkekulud ja ligipääsetavusteenus	1 351 585	0	1 351 585	1 331 620	0	1 331 620	19 965	1,5%		
Vikerraadio	1 292 303	21 500	1 270 803	1 207 726	48 733	1 158 993	111 810	9,6%		
Raadio 2	631 800	1 800	630 000	630 950	1 800	629 150	850	0,1%		
Klassikaraadio	655 564	3 000	652 564	655 084	3 000	652 084	480	0,1%		
Raadio 4	1 102 008	29 100	1 072 908	1 082 962	41 160	1 041 802	31 106	3,0%		
Raadio Tallinn	34 577	0	34 577	34 497	0	34 497	80	0,2%		
Uudiste- ja sporditoimetused	8 819 043	526 958	8 292 085	9 031 224	236 712	8 794 512	-502 426	-5,7%		
sh Sport	2 197 945	400 796	1 797 149	2 334 627	163 600	2 171 027	-373 878	-17,2%		
Jupiter	282 189	0	282 189	246 193	0	246 193	35 996	14,6%		
Hankeprogramm	2 339 246	1 074 000	1 265 246	2 477 044	1 044 000	1 433 044	-167 798	-11,7%		
Arhiivid ja müügiosakond	738 820	96 300	642 520	764 155	81 300	682 855	-40 335	-5,9%		
<b>Programmitootmise otsesed kulud kokku</b>	<b>30 911 267</b>	<b>3 175 713</b>	<b>27 735 554</b>	<b>31 310 310</b>	<b>2 628 505</b>	<b>28 681 805</b>	<b>-946 251</b>	<b>-3,3%</b>		
<b>Tootmine, tehnika ja hooned</b>										
Tootmisteenistus	1 088 449	200 000	888 449	694 567	200 000	494 567	393 883	79,6%		
Väljastusosakond	910 401	25 617	884 784	915 163	24 080	891 083	-6 298	-0,7%		
IT osakond	625 417	0	625 417	634 849	0	634 849	-9 432	-1,5%		
Arendusosakond	528 125	0	528 125	441 532	0	441 532	86 593	19,6%		
Edastamiskulu	3 368 160	0	3 368 160	3 248 655	5 500	3 243 155	125 004	3,9%		
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	3 841 993	0	3 841 993	3 483 301	823 000	2 660 301	1 181 693	44,4%		
Kinnisvara- ja transpordiosakond	3 098 925	223 507	2 875 418	3 380 808	230 751	3 150 057	-274 639	-8,7%		
Kinnisvara arendus ja remondifond	176 956	75 000	101 956	200 940	92 000	108 940	-6 984	-6,4%		
<b>Tootmise, tehnika ja hoonekulud kokku</b>	<b>13 638 426</b>	<b>524 124</b>	<b>13 114 302</b>	<b>12 999 814</b>	<b>1 375 331</b>	<b>11 624 483</b>	<b>1 489 819</b>	<b>12,8%</b>		
<b>Üldosakonnad</b>										
Turundusosakond	1 144 678	0	1 144 678	1 121 106	0	1 121 106	23 572	2,1%		
Õigus- ja teabehaldusosakond	300 556	0	300 556	294 380	0	294 380	6 176	2,1%		
Finantsteenistus	312 194	0	312 194	325 233	0	325 233	-13 039	-4,0%		
Personaliosakond, koolitus- ja töötervishoiukulud	358 781	0	358 781	337 592	0	337 592	21 189	6,3%		
EBU koostöö	559 684	0	559 684	554 684	0	554 684	5 000	0,9%		
Üldkulud & reserv	487 431	38 400	449 031	730 404	33 600	696 804	-247 774	-35,6%		
<b>Üldosakonnad kokku</b>	<b>3 163 323</b>	<b>38 400</b>	<b>3 124 923</b>	<b>3 363 400</b>	<b>33 600</b>	<b>3 329 800</b>	<b>-204 877</b>	<b>-6,2%</b>		
<b>Juhtimine ja kontroll</b>										
Nõukogu	288 854	0	288 854	232 914	0	232 914	55 940	24,0%		
Juhatus	599 902	0	599 902	589 129	0	589 129	10 773	1,8%		
Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	197 257	0	197 257	168 638	9 596	159 042	38 215	24,0%		
<b>Juhtimis- ja kontrollfunktsioonid kokku</b>	<b>1 086 013</b>	<b>0</b>	<b>1 086 013</b>	<b>990 681</b>	<b>9 596</b>	<b>981 085</b>	<b>104 928</b>	<b>10,7%</b>		
<b>KULUD KOKKU</b>	<b>48 799 029</b>	<b>3 738 237</b>	<b>45 060 792</b>	<b>48 664 205</b>	<b>4 047 032</b>	<b>44 617 172</b>	<b>443 619</b>	<b>1,0%</b>		
<b>TULEM</b>	<b>-960 000</b>			<b>-1 038 940</b>						

\*\* - omatuludena on käsitletud kõiki tulusid, mis ei ole ERR-ile eraldatud otse riigieelarvest

\*\*\* - 2023 eelarves oli kultuuriportaal uudistetoimetuse eelarves

## Investeeringute ja arenduskulude 2024. a koondeelarve

<b>INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD</b>	2024	2023	erinevus
Amortisatsioon	3 370 000	3 410 000	-40 000
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	1 949 305	1 917 349	31 956
Maa müügivahendite kasutamine	0	246 063	-246 063
Europrojektid	0	0	0
KÜTS lisarahastus	0	0	0
<b>Investeeringute rahastamise allikad kokku</b>	<b>5 319 305</b>	<b>5 573 412</b>	<b>-254 107</b>

<b>INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE</b>	2024	2023	erinevus
Laenude tagasimaksud	0	0	0
Põhivarainvesteeringud	1 430 860	1 682 212	-251 352
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	518 445	481 200	37 245
<b>Kokku</b>	<b>1 949 305</b>	<b>2 163 412</b>	<b>-214 107</b>

<b>ARENDUSVALDKONNAD</b>	2024	s.h kulud	2023	erinevus
Uudistetehnika investeeringud	60 000	18 568	60 000	0
Tootmistehnika investeeringud	600 000	140 000	600 000	0
Väljastustehnika investeeringud	226 000	76 845	240 000	-14 000
IT tehnoloogia investeeringud	225 000	45 000	235 000	-10 000
Võrgumeedia arendus	480 000	65 288	460 000	20 000
Kinnisvara investeeringud	101 956	101 956	150 000	-48 044
Investeeringute reserv	256 349	70 788	172 349	84 000
Telekompleksi projekteerimine *	0	0	246 063	-246 063
Telekompleksi ehitamine *	0	0	0	0
Europrojektid				0
KÜTS investeeringud				0
<b>Uued investeeringud kokku</b>	<b>1 949 305</b>	<b>518 445</b>	<b>2 163 412</b>	<b>-214 107</b>

\* - telekompleksi arendusega seonduvat täpsustame eelarvemuudatusega, kui tehakse rahastusotsus

**Kassapõhine eelarve 2024 ja rahavoogude prognoos 2025-2028**

	2024	2025	2026	2027	2028
Riigieelarveline toetus tegevuskuludeks	42 151 487	44 259 100	50 332 100	52 848 700	55 491 100
Riigieelarveline toetus investeringuteks	1 949 305	1 949 305	1 949 305	1 949 305	1 949 305
Kultuurkapitali toetus telemaja ehituseks*	0	11 000 000	6 000 000	6 000 000	7 000 000
Tulu vana telekrundi müügist			11 600 000		
Telemaja sildfinantseerimine (+/-)		3 000 000	5 000 000	5 000 000	-7 000 000
Sihotstarbelised eraldised	633 405	850 000	850 000	900 000	900 000
Omatulud	3 104 832	3 260 100	3 423 100	3 594 300	3 774 000
<b>Sissetulekud kokku</b>	<b>47 839 029</b>	<b>64 318 505</b>	<b>79 154 505</b>	<b>70 292 305</b>	<b>62 114 405</b>
Tegevuskulud	48 280 584	50 694 600	53 229 300	55 890 800	58 685 300
Põhivara soetusega seotud kulud	518 445	487 305	487 305	487 305	487 305
Tehnika rendimaksed	0	0	3 860 000	3 860 000	3 860 000
Ehitusega seotud investeringukulud*	0	4 210 349	4 428 224	2 124 636	0
Ettemaksete ja varude kasv/vähene mine	-457 800	300 000	-300 000	300 000	-300 000
Amortisatsioon (miinus)	-3 370 000	-3 538 500	-3 715 400	-6 501 200	-6 826 300
Põhivara soetused (km-ta)	1 430 860	1 462 000	1 462 000	1 462 000	1 462 000
Telemaja investeringud (km-ta)*	0	19 180 477	20 173 020	9 678 895	
<b>Väljaminekud kokku</b>	<b>46 402 089</b>	<b>72 796 230</b>	<b>79 624 449</b>	<b>67 302 436</b>	<b>57 368 305</b>
Kassajääk aasta algul	10 200 000	11 636 940	3 159 215	2 689 271	5 679 140
Kassajääk aasta lõpul	11 636 940	3 159 215	2 689 271	5 679 140	10 425 240

\* - telekompleksi arendusega seonduvat 2024. aastal täpsustame eelarvemuudatusega, kui tehakse rahastusotsus

## Eesti Rahvusringhäälingu 2024. a eelarve lisad

### Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes

prognoos\*

1.	<b>Tööjõu- ja töövõtukulud</b>	<b>27 223 537</b>
	sh koosseisuline töötasu	15 294 357
	puhkusetasud	1 686 508
	mittekoosseisuline töötasu	1 953 906
	tööandja maksukohustused	6 419 461
	töövõtukulud arvetega	1 829 305
2.	<b>Transpordikulu</b>	<b>521 333</b>
3.	<b>Lähetuskulu</b>	<b>453 574</b>
4.	<b>Sidekulu</b>	<b>145 305</b>
5.	<b>Edastamiskulu</b>	<b>3 018 484</b>
6.	<b>Kaubad ja materjalid</b>	<b>405 709</b>
7.	<b>Tootmis-tehnilised teenused</b>	<b>1 235 951</b>
8.	<b>Informatsiooni ost</b>	<b>211 158</b>
9.	<b>Hanke- ja litsentsikulu</b>	<b>3 499 601</b>
10.	<b>Autoritasud</b>	<b>1 419 531</b>
11.	<b>Uuringu- ja turunduskulu</b>	<b>250 201</b>
12.	<b>Liikmemaksud</b>	<b>526 458</b>
13.	<b>Muude teenuste kulu</b>	<b>1 517 382</b>
14.	<b>Riigimaksud kuluks</b>	<b>3 377 000</b>
15.	<b>Hooneteenused</b>	<b>1 386 386</b>
16.	<b>Väikevahendid</b>	<b>237 004</b>
17.	<b>Amortisatsioon/Soetused</b>	<b>3 370 000</b>
18.	<b>Ärikulud</b>	<b>415</b>
19.	<b>Finantskulud</b>	<b>0</b>
	<b>KULUD KOKKU</b>	<b>48 799 029</b>

\* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitme eelarvepositsiooni puhul (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide sees jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).

## Lisa 2. ERR eelarve suhtarvud makromajanduse näitajatesse

